

Suburbia inaugura este sábado la exposición 'Mirage', de Giovanni Ozzola

CULTURA - IndeGranada - Viernes, 20 de Octubre de 2017

Suburbia



Una de las obras que se pueden ver en 'Mirage', titulada 'Atlántico'. GIOVANNI OZZOLA

El centro cultural Suburbia inaugura este sábado a las 20.00 horas la exposición 'Mirage', de Giovanni Ozzola (Florencia, 1982), que actualmente vive y trabaja en las Islas Canarias.

La obra de Giovanni Ozzola se centra en la conjunción de diferentes formatos artísticos como son la fotografía, la instalación y la vídeo-instalación. Según explica Suburbia, se trata de una parábola dirigida a expresar la armonía de la experiencia vital y, también, a revelar y multiplicar escenas paisajísticas emotivas materializadas en nuestras percepciones estéticas, todo ello con el objetivo de definir la cotidianidad del mundo, así como de nuestro inconsciente, que es traducido a través de nuestra visión.

Es claro que, dada la globalización del mundo, el ojo humano cada vez más se reconstruye y lo hace de forma constante: lo que miramos es reflejado en él de una forma mutable, lo que uno ve permanece pero lo que uno mira evoluciona. La contradicción impuesta por Ozzola en sus obras visuales no deja al cerebro realizar un proceso normal de filtraje, haciendo que su producción estética represente la naturaleza tal cual es, sin filtros mentales, escenográficos, llegando así a una visión pura y limpia de la naturaleza.

Según Ozzola, "cada uno de nosotros es llamado a afrontar los propios miedos; piedra a piedra, construimos nuestros cimientos y, de esta manera, construimos también la base de una conciencia colectiva. Todos los exploradores que han ido hacia lo desconocido han ganado a su propio miedo y, así, se han convertido en el vehículo de una experiencia que ha hecho evolucionar la consciencia de todos y cada uno de los individuos".

Proclama así que lo indefinido, lo amorfo, lo desconocido y también la imprecisión, hacen florecer una poética visual que acaba siendo el hábitat de los recuerdos individuales y, a la vez, de las vivencias colectivas. Explorar, viajar, experimentar, todo ello son acciones a través de las cuales el hombre busca su miedo encontrando así su superación: una experimentación estética, una vivencia de lo sublime si citamos a los grandes artistas románticos.

Las obras que encontramos en 'Mirage' tienen un 'fil rouge' un hilo que las une, estaban destinadas a encontrarse en el mismo espacio/tiempo, a desarrollar un discurso mutuo, a interrelacionarse y a mostrarse dentro de una misma aura. La naturaleza es expuesta a nuestros ojos a través de la conversión de elementos naturales como la pizarra: tres obras fotográficas son representadas en placas de este material, consiguiendo un efecto visual y matérico que deleita al ojo humano.

Junto con una vídeo-proyección, la exposición se completa con una serie fotográfica que alude a la intervención del hombre dentro de un paisaje natural que se intuye como silencioso, sombrío y que parece revelar algo trascendente. Una acción creativa por parte de Ozzola que se diluye en un acto visual y se traduce en una experiencia estética por parte del receptor.

Suburbia es una iniciativa cultural de colaboración, un espacio de exposiciones, conferencias y talleres, un foro para intercambiar ideas, proponer soluciones y activar la creatividad. La muestra 'Mirage' estará abierta hasta el 21 de enero de 2018.

NOTICIAS RELACIONADAS

Suburbia acoge la muestra 'Mysterious Ambiguities', de la joven artista sudafricana Grace Mokalapa

La naturaleza de Jake Aikman cobra vida desde este sábado en Suburbia

La sala Suburbia muestra la obra del artista visual Adrián Castañeda, cargada de reflexión política

Suburbia selecciona tres artistas emergentes de entre 141 participantes para mostrar sus obras

OPINIÓN

El PP no puede con Federico

Por Juan I. Pérez



INDENEWS

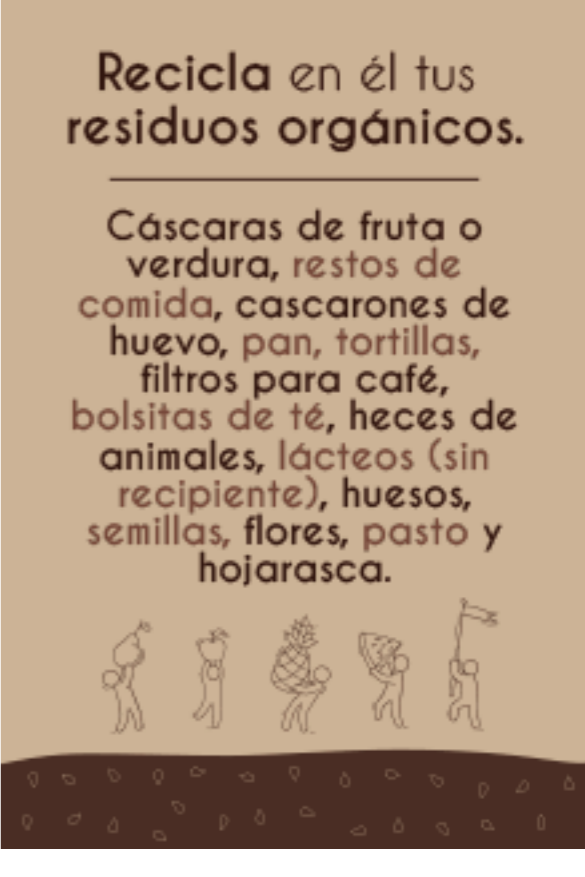
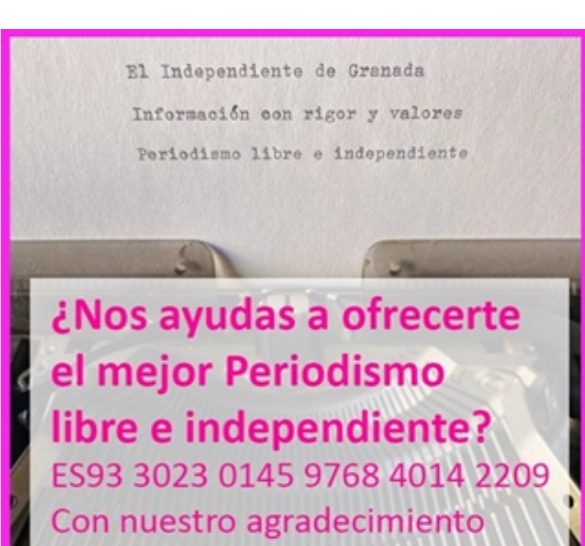
Una visión ácida y humorística de la realidad con noticias ficticias

Así cambiará Granada el cierre del Anillo: autovía hasta la Alhambra, hotel y campo de golf en Jesús del Valle y chalés de lujo en el Llano de la Perdiz

El Fargue celebra un referéndum y aprueba independizarse de Granada

Científicos granadinos crean la primera vacuna contra la malafolla

Ver más noticias de Indenews



0 Comentarios

Acceder

Sé el primero en comentar...

INICIAR SESIÓN CON

O REGISTRARSE CON DISCUS



Nombre

Comparte

Mejores Más recientes Más antiguos

Sé el primero en comentar.

Suscríbete Política de Privacidad No vendan mis datos DISQUS

ETIQUETAS

- literatura monumentos
- IVA cultural música
- Zaldín Rock Eskorzo cine
- Cultura Salón del Manga
- Lorca Memoria Histórica
- Luis García Montero
- García Lorca Centro Lorca
- Biblioteca de Andalucía
- poesía Titeres
- Teatro Alhambra libros
- Joe Strummer

REDES SOCIALES



ÚLTIMAS NOTICIAS

- La música de La Chana suena en la cruz del colegio público Eugenia de Montijo
- Ortovo de la Rosa, nueva portavoz adjunta en la Comisión para las Políticas Integrales de la Discapacidad en el Congreso
- La Feria del Libro de Granada salda su 42ª edición con 275.000 asistentes y más de 40.000 ejemplares vendidos
- Fernando Valverde lanza en México una biografía de Lord Byron en el segundo centenario de su muerte
- El comité de empresa de Transportes Rober convoca siete días de huelga en mayo y junio por la falta de acuerdo para el convenio colectivo

PARTICIPA

- Implicarte
- Que te lean
- Cartas al director
- Escribenos
- Súmate

SECCIONES

- Política
- E+H+D+i
- Ciudadanía
- Cultura
- Implicados
- Comunicación
- Opinión
- Indeblogs
- Ágora Política
- Indenews
- Encuestas
- Videos

LA MIRADA DE EL INDEPENDIENTE



FINALIZADA LA PRIMERA FASE DE REHABILITACIÓN EN EL HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS



La Sierra ya recibe esquiadores



Rock&Ríos incombustible



La reunión de jefes de Estado y de Gobierno de la UE, en imágenes

Ver todas las galerías

Síguenos en las Redes Sociales:

